SZKOŁA PODSTAWOWA NR 1

IM. HENRYKA SIENKIEWICZA W SZCZAWNICY

***Wymagania edukacyjne***

Rok szkolny: **2020/2021**

Zajęcia edukacyjne: **muzyka**

Wymiar godzin: **1**

Klasa: **7**

Imię i nazwisko nauczyciela: **Roman Wiercioch**

Program: **Monika Gromek i Grażyna Kilbach – Lekcja muzyki. Program do nauczania muzyki w klasie 7ogólnokształcącej szkoły podstawowej.**

**Kryteria oceniania i metody sprawdzania osiągnięć ucznia z muzyki w klasach IV-VII**

**Ocenianie uczniów w zakresie realizacji celów wychowawczych dotyczy:**

* Czynnego uczestnictwa w zajęciach;
* Wykazywania pozytywnej motywacji do przedmiotu;
* Mobilizowanie kolegów do aktywności;

**Ocenie z muzyki podlegają postawy, umiejętności i wiedza:**

1. W zakresie postaw oceniamy:
2. Przygotowanie do lekcji (odrabianie zadań domowych, noszenie zeszytu i instrumentu na lekcje, przygotowanie do zajęć)
3. Wykonywanie muzyki (aktywność, pomysłowość, współpraca z nauczycielem i uczniami w klasie i szkole);
4. Słuchanie muzyki (rozpoznawanie działa muzycznego oraz jego charakterystycznych cech, znajomość literatury muzycznej).
5. W zakresie umiejętności oceniamy:
6. Umiejętność śpiewu (czystość intonacji, poprawność rytmiczną, muzykalność wykonywania piosenki, przekazywanie treści emocjonalnych);
7. Umiejętność gry na instrumentach (sprawność techniczną, muzykalność wykonywania partii instrumentalnej);
8. Umiejętność odczytywania zapisu nutowego i znaków muzycznych (czytanie rytmu, czytanie na instrumencie melodii opartych na dźwiękach o zróżnicowanej wysokości).
9. W zakresie wiedzy oceniamy:
10. Wiedzę z dziedziny kultury muzycznej (pogłębianie znajomości dzieł muzycznych, stylów, wykonawców, kompozytorów, tańców, instrumentów; samodzielnego przygotowania materiałów bibliograficznych do lekcji);
11. Znajomość podstawowych zasad muzyki (ocenianie wiadomości z zasad muzyki dokonujemy wyłącznie w związku z działalnością muzyczną bez której ta działalność nie mogłaby zaistnieć – wykonywanie utworów muzycznych według ustalonych zasad).

**Poprawa oceny:**

Każdy uczeń ma prawo do poprawy oceny w terminie do 2 tygodni. Poprawa oceny przez ucznia ma charakter dobrowolny i odbywa się na zajęciach edukacyjnych. Poprawie podlegają wyłącznie oceny niedostateczne.

**Zachowanie:**

Na ocenę z zachowania uczeń oceniany jest za zaangażowanie i zainteresowanie przedmiotem (wysiłek wkładany w wykonywanie ćwiczeń praktycznych, aktywność na lekcji, kulturę osobistą i bezpieczeństwo podczas gry na instrumentach, udział w zajęciach pozalekcyjnych).

Uczeń może zgłosić nieprzygotowanie jeden raz w semestrze.

Uczeń otrzymuje oceny z aktywności w postaci „+” i „-”. 3 minusy sumują się na ocenę niedostateczną a 5 plusów na ocenę bardzo dobrą.

Ocena semestralna jest wyznacznikiem ocen uzyskanych przez ucznia z uwzględnieniem ocen cząstkowych zdobytych przez ucznia w danym semestrze.

Ocena końcowo-roczna jest wyznacznikiem ocen cząstkowych i oceny w pierwszym semestrze.

***Szczegółowe wymagania stawiane uczniom:***

***Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:***

• prawidłowo i całkowicie samodzielnie śpiewa piosenki z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• prawidłowo gra na różnych instrumentach melodycznych melodie z podręcznika oraz z repertuaru dodatkowego,

• samodzielnie odczytuje i wykonuje dowolny utwór,

• potrafi rozpoznać budowę utworu muzycznego,

• posiada wiedzę i umiejętności przekraczające poziom wymagań na ocenę bardzo dobrą,

• bierze czynny udział w muzycznych wydarzeniach szkolnych,

• jest bardzo aktywny muzycznie,

• wykonuje różne zadania twórcze, np. układa melodię do wiersza, akompaniament perkusyjny do piosenki

• regularnie uczestniczy w pozalekcyjnych zajęciach muzycznych.

• bierze udział w konkursach i przeglądach szkolnych i pozaszkolnych.

***Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:***

• prawidłowo i samodzielnie śpiewa większość piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• prawidłowo i samodzielnie gra na instrumentach melodycznych większość melodii przewidzianych w programie nauczania,

• umie bezbłędnie wykonywać rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych,

• potrafi rytmizować teksty,

• rozumie zapis nutowy i potrafi się nim posługiwać,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy i wie, co one oznaczają,

• podaje nazwiska wybitnych kompozytorów z programu danej klasy.

• bierze udział w konkursach i przeglądach szkolnych i pozaszkolnych.

***Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:***

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela śpiewa pieśni i piosenki jednogłosowe,

• poprawnie i z niewielką pomocą nauczyciela gra kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym,

• wykonuje proste rytmy – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• rytmizuje łatwe teksty,

• zna podstawowe terminy muzyczne z programu danej klasy,

• prowadzi systematycznie i starannie zeszyt przedmiotowy lub zeszyt ćwiczeń.

***Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:***

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela śpiewa niektóre piosenki przewidziane w programie nauczania,

• niezbyt poprawnie i z dużą pomocą nauczyciela gra na używanym na lekcjach instrumencie melodycznym niektóre melodie przewidziane w programie nauczania,

• wykonuje najprostsze ćwiczenia rytmiczne – gestodźwiękami i na instrumentach perkusyjnych niemelodycznych,

• zna tylko niektóre terminy i pojęcia muzyczne,

• prowadzi zeszyt niesystematycznie i niestarannie.

***Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:***

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, śpiewa kilka najprostszych piosenek przewidzianych w programie nauczania,

• niedbale, nie starając się poprawić błędów, gra na instrumencie melodycznym gamę i kilka najprostszych utworów przewidzianych w programie nauczania,

• niechętnie podejmuje działania muzyczne,

• myli terminy i pojęcia muzyczne,

• dysponuje tylko fragmentaryczną wiedzą,

• najprostsze polecenia – ćwiczenia rytmiczne – wykonuje z pomocą nauczyciela.

**Ocenę niedostateczną** uczeń otrzymuje tylko w sytuacjach wyjątkowych, np. gdy, mimo usilnych starań nauczyciela, wykazuje negatywny stosunek do przedmiotu oraz ma bardzo duże braki w zakresie podstawowych wymagań edukacyjnych dotyczących wiadomości i umiejętności przewidzianych dla danej klasy. Mimo pomocy nauczyciela nie potrafi i nie chce wykonać najprostszych poleceń wynikających z programu danej klasy. Nie prowadzi również zeszytu przedmiotowego lub zeszytu ucznia.